

ELLE DECOR

ITALIA

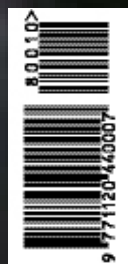
MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ARTE

ENGLISH TEXT

UNO STILE SENZA TEMPO

AZZEDINE ALAÏA NELLA SUA
MAISON PARIGINA
MILANO ROMA TOKYO
PROGETTI D'AUTORE
PER INTERNI METROPOLITANI
NUOVO RINASCIMENTO
DA VIENNA A MUMBAI
TENDENZE TARTAN A TINTE FORTI
DESIGN BOOK IL MEGLIO PER
LA STANZA DA BAGNO

OTTOBRE 2008 ANNO 19 N. 10 € 4,20 MENSILE Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano



IRONIA+ PROGETTO

di Sonia Audoly

Yael Mer e Shay Alkalay, coppia nella vita e nel lavoro, si divertono a progettare oggetti ludici, intuitivi, sorprendenti, capaci di far sorridere. Senza tralasciare la funzione



Un ritratto dei due giovani progettisti Yael Mer e Shay Alkalay, entrambi di Tel Aviv, dello studio Raw-Edges, con base a Londra.

DESIGN GIOVANI TALENTI

ROCKING SLIPPERS/2006

Legno, metallo e feltro sono i materiali usati per questa seduta anomala. Uno sgabello dove potersi scaldare i piedi mentre ci si dondola. Un progetto ibrido, a metà strada tra un prodotto di fashion e uno di design. Quasi un arredo da indossare, che i due giovani progettisti amano definire una body extension.



FLYING FISH BOWL/2006

Una boccia gigante per pesci rossi a muro. Un oceano girevole con silhouettes di architetture icona, per far girare il mondo all'amico acquatico.

PIVOT/2008

Cassettiera per piccoli oggetti con apertura inaspettata: anziché scorrere, i cassetti oscillano sulla gamba. Prodotta da Arco.



MILK CARTONS/2006

Tre diversi packaging di cartone per il latte dove, per distinguere se il contenuto è intero, scremato o parzialmente scremato, viene usata la forma, più o meno assottigliata del cartoccio anziché il colore. Originale.



TAILORIED STOOL/2008

Una limited edition di 48 pezzi prodotta in modo anticonvenzionale. Sgabelli dove il tessuto con il pattern funge da stampo per il poliuretano.

EVACUATION SKIRT/2006

Un progetto di design per l'emergenza, ma dall'aspetto ironico. Un costume con gonna incorporata che si gonfia come un salvagente. Realizzato dopo l'uragano di New Orleans.



Prima versione di Stack, la pila di cassette mezzi aperti e senza montanti, prodotta da Established & Sons per il Salone del Mobile 2008.



VOLUME/2008

Delle insolite sedute, ideate, disegnate e realizzate da Yael Mer. Un progetto scaturito da una sua passione: trasformare semplici fogli bidimensionali in altrettanto semplici forme 3D. Il procedimento è quasi elementare: si accostano diversi pezzi di carta, con o senza pattern, che piegati e chiusi formano il guscio della seduta, all'interno del quale viene inserita della schiuma poliuretanicca che, solidificandosi, permette la stabilità. Un processo opposto rispetto ai soliti imbottiti dove è la schiuma a essere rivestita di tessuto.

DESIGN GIOVANI TALENTI



Lei Yael Mer, lui Shay Alkalay, entrambi nati nel 1976 a Tel Aviv hanno fondato lo studio Raw Edges a Londra, nel 2007. Ma la loro storia insieme inizia dieci anni prima, quando si conoscono alla Bezalel Art e Design Academy di Gerusalemme e diventano immediatamente una coppia, nella vita. Yael, con un approccio decisamente femminile, ama trasformare fogli bidimensionali in forme 3D morbide, aggraziate e sinuose, Shay, tecnico e funzionalista, è affascinato dal movimento e dai meccanismi. Due personalità con interessi e capacità differenti che danno vita a progetti poetici, funzionali, armoniosi, molto semplici e capaci di stupire facendo sorridere. “Il divertissement e l’umorismo sono alla base del nostro lavoro”, specifica Shay. Ma non solo. Altra caratteristica del giovane studio londinese è quella di avere all’interno dello spazio un grande workshop dove i due sperimentano, costruiscono e lavorano la materia per poi arrivare al prodotto finale. “È usando le mani che si impara a conoscere le possibilità di ogni singolo materiale, molto più che stando seduti dietro a un computer”, spiega Yael. Anche se poi uno dei progetti più innovativi della giovane designer viene prodotto nello studio, senza neppure passare dal workshop. È la collezione Volume, una serie di sedute tailormade, tutte una diversa dall’altra, ottenute incollando insieme fogli di carta che danno forma a un guscio all’interno del quale viene inserita una schiuma poliuretanic che diventa la struttura portante. “Ci piace sperimentare con il design”, sottolineano all’unisono. Anche l’ultimo progetto presentato al Salone del Mobile di Milano, Stack, è un oggetto giocoso e inaspettato: una pila infinita di cassetti mezzi aperti - perché così suscitano curiosità - senza montanti. Una torre in technicolor prodotta da Established and Sons dall’aprile 2008, per ora acquistabile in versione a otto o tredici livelli. Lavori intuitivi, allegri e colorati che con la loro ironia stanno conquistando tutti quelli che amano le forme semplici, ma di design.●

Yael Mer & Shay Alkala - Raw-Edges Design Studio, Londra, tel. + 44.78.75490398, www.raw-edges.com



In alto, Yael e Shay al computer. Qui sopra, il workshop dove creano e sperimentano e la cassettiera Stack di Established and Sons.